

Kährs

DESIGN STORIES

LA GUÍA DEL DISEÑADOR

para elegir un suelo de madera. Consejos de la diseñadora de interiores Maria Kingsley.

ENCUENTRE SU ESTILO

Un suelo bonito realzará cualquier interior. Vea el resultado en hogares de todo tipo, desde viviendas urbanas, hasta locales industriales o casas rústicas.

¿CLAROS U OSCUROS?

Un suelo de madera crea el ambiente de todo el hogar. Un suelo oscuro aporta calidez y majestuosidad, mientras que uno claro transmite calma y amplitud. Le enseñamos cómo conseguirlo.





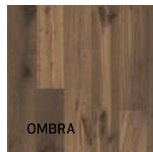
OMBRA



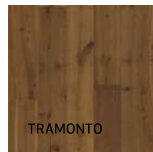
LUCE



PALLIDO



OMBRA



TRAMONTO

LA NUEVA COLECCIÓN BOARDWALK

Kährs se enorgullece en presentar una nueva colección de suelos de madera rústica: la colección Boardwalk. Estos excepcionales suelos de roble de una sola lama tienen una superficie cepillada y pulida a mano, con un acabado mejorado gracias al aceite natural que potencia el veteado y la textura de la madera. La colección presenta cuatro suelos, desde el blanco frío Luce y el elegante y pálido Pallido, hasta el sofisticado gris Ombra y el cálido marrón Tramonto.



PALLIDO



Madera

Los suelos de madera aportan sensación de calidez y comodidad a sus pies en los días fríos, mientras que refrescan en los días más calurosos gracias a la estructura natural y celular de la madera. La madera, con sus miles de cámaras de aire por centímetro cúbico, es un excelente aislante. De hecho, el aislamiento es siete veces superior al de los azulejos de cerámica y resulta mucho más cálida que los suelos laminados de plástico o de vinilo fino. Lo es por naturaleza.

El material de construcción del futuro

Muchos arquitectos y diseñadores consideran que la madera es el material de construcción del futuro por muchos motivos. El más importante es que es más respetuoso con el medio ambiente que la mayoría de los materiales de construcción. Además, la madera tiene un papel fundamental, ya que contrarresta el cambio climático al tratarse de un material neutro en carbono que almacena este gas.

Suministro de bosques sostenible

Kährs mantiene una estrecha colaboración laboral con trabajadores forestales y distintas ONG para conseguir un suministro de bosques sostenible para las generaciones actuales y venideras. En Suecia, país en el que adquirimos la mayoría de las materias primas, el volumen de bosques es un 60 % mayor que hace 100 años y en Europa los bosques crecen de media 6.000 km² al año.

BIENVENIDOS AL MUNDO DE KÄHRS DE SUELOS DE MADERA

La madera tiene el poder de crear un entorno cálido, algo que no puede hacer ningún otro material para la fabricación de suelos. Transmite calidez a un hogar minimalista y riqueza a un diseño interior clásico. En un suelo claro refleja la luz para conseguir una sensación de amplitud, mientras que en un suelo oscuro consigue crear un ambiente acogedor y agradable. Por otro lado, un suelo de madera de color neutro confiere un estilo natural y orgánico a cualquier hogar. Y la elección de un suelo rústico o neutro también cambia por completo las sensaciones del interior.

Desde que pusimos en marcha el negocio hace 160 años en Suecia, nos impulsa la pasión por transformar la belleza natural de la madera en suelos bonitos y sostenibles. El resultado es una posición de liderazgo mundial en los suelos de madera. Actualmente, los suelos de madera Kährs están presentes tanto en residencias como en áreas comerciales de todo el mundo, desde viviendas, hasta hoteles y teatros.

Y aunque nuestra gama de suelos ahora es muy extensa y cubre un amplio espectro de colores, tratamientos para la superficie y aspectos, todos nuestros suelos tienen algunas cosas en común. Entre ellas, destacan el diseño, la calidad y la innovación. Seguimos afincados en la pequeña ciudad de Nybro, situada en los densos bosques del sur de Suecia, y la pasión por la perfección se ha transmitido de generación en generación en nuestra empresa. A lo largo de los años, no hemos dejado de explorar nuevas formas de perfeccionar nuestros métodos de fabricación de los mejores suelos de madera, los más bonitos y los más sostenibles del mundo.

Para recibir más inspiración e información útil sobre la madera y los suelos de madera, visite nuestro sitio web, www.kahrs.com.

¡Disfrútelo! Esperamos que nuestros artículos sobre diseño le inspiren.

-
- 4 La magia de las dunas de arena
 - 12 Retiro soleado
 - 20 Dentro de una caja
 - 28 Glamour industrial
 - 36 Maria Kingsley, diseñadora de interiores
 - 38 La guía del diseñador para elegir un suelo de madera
 - 40 Encanto danés
 - 46 Informe sobre colores 2019
 - 48 Hogar de contrastes



Suelos blancos
pálidos



Suelos claros



Suelos grises



Suelos naturales



Suelos marrones



Suelos oscuros



LA MAGIA DE LAS DUNAS DE ARENA

Infinitas vistas al mar, una luz brillante y un paisaje idílico sobre las dunas de arena: este es el entorno de este hogar en la costa de California. La fuerte presencia de estos elementos ha servido de inspiración a sus propietarios en la decoración del interior, basada en una paleta natural de tonos grises y blancos pálidos combinados con toques de madera rústica. Se han utilizado suelos blancos en toda la casa para aportar una sensación de amplitud e infinitud.







LACE





SHELL



SHELL

Amplitud sin límites

La espaciosa zona de la cocina/comedor rezuma un estilo de vida tranquilo y sin preocupaciones, propio de las zonas costeras, en la que unos pocos elementos rústicos contrastan con el blanco brillante de las paredes. La impresión general es de una amplitud sin límites, potenciada por el suelo de madera blanco pálido. Las capas de tono blanco están salpicadas con la textura de la madera en todas sus formas, desde la apariencia desgastada y castigada por el viento, pulida y trabajada a mano, hasta un fino acabado. Los elementos decorativos de esparto y mimbre alegrían el suelo blanco.

Las vistas desde el salón son espectaculares. La espuma blanca del mar se refleja en el suelo de madera de color blanco pálido de forma que la frontera entre el interior y el exterior se difumina. Se ha utilizado una paleta neutral para destacar las piezas principales, como las butacas de mimbre, y los cojines y mantas de piel de oveja aportan calidez y un sutil contraste a la estancia.

Las puertas correderas permiten abrir por completo la casa a las vistas y crear una sensación de infinitud. Además, crean un entorno para los ratos de ocio incluso en días de mucho viento.

LOS SUELOS EMPLEADOS EN ESTA CASA SON:

Salón: Roble Oyster. Es un suelo de roble de una sola lama, rústico, pulido a mano y tratado con aceite que presenta tablas con grandes nudos y grietas. Gracias a su tinte blanco, crea una impresión vívida y tenue a la vez.

Comedor: Roble Manor. El tinte blanco y granulado de este suelo de roble de una sola lama suaviza su estilo rústico y permite apreciar los tonos dorados de la madera. Las tablas se han pulido meticulosamente a mano para potenciar la apariencia desgastada del suelo.

Cocina: Roble Lace. La coloración y el ligero contraste de este suelo de roble blanco de una sola lama dan como resultado un estilo con mucho carácter. Las tablas se han cepillado cuidadosamente para extraer el carácter de vetado, los nudos y las grietas y resaltar la textura natural de la madera.

Recibidor y dormitorio: Roble Shell. El acabado blanco empolvado con un leve contraste de este suelo de roble de tres lamas permite apreciar los cálidos tonos de la madera, potenciados por un meticuloso cepillado. El acabado en barniz mate elimina el brillo al tiempo que protege la madera del desgaste diario.

SUELOS BLANCOS PÁLIDOS

Los suelos de madera con toques de blanco pálido y roto crean una inmediata sensación de tranquilidad en cualquier interior. Nuestra gama incluye suelos con diferentes diseños, de una a tres lamas, y con diferentes tratamientos de la superficie, desde aceite a barniz.

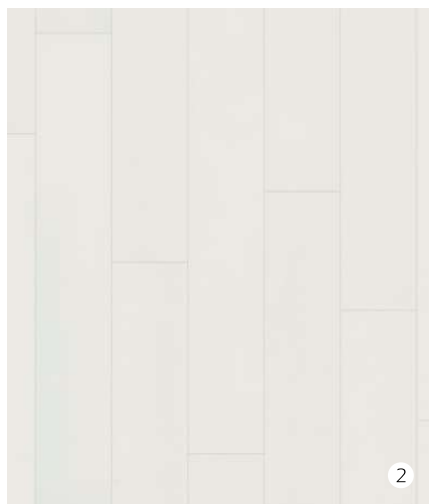
● Barniz mate ✱ Aceite ○ Barniz ultramate ⚙ Barniz de alto brillo
 🪚 Cepillado ~ Pulido manual 🏗 Coloración ~ Bordes biselados
 ~ Bordes microbiselados Suelos de 1, 2 o 3 lamas ① ② ③



FRESNO ALABASTER ● 🪚 🏗 ~



HAYA OPAQUE ⚙ 🏗 ~



FRESNO BLIZZARD ● 🏗 ~



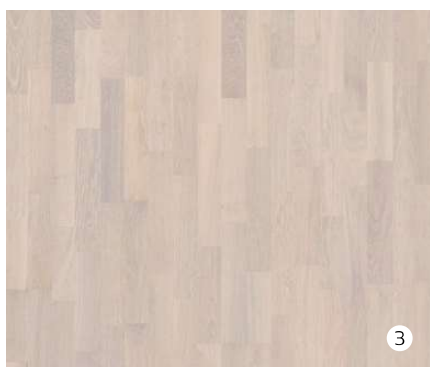
ROBLE SKY ○ 🪚 🏗 ~



ROBLE NOUVEAU SNOW ● 🪚 🏗 ~



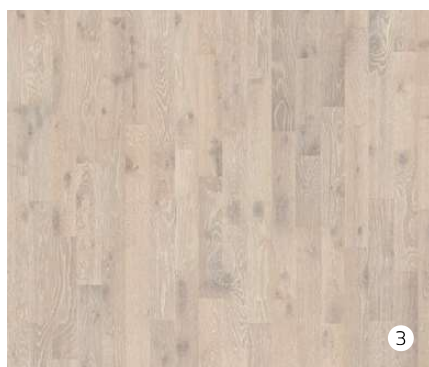
ROBLE NOUVEAU LACE ● 🪚 🏗 ~



ROBLE RIME ○ 🪚 🏗



ROBLE LIMESTONE ● 🪚 🏗



ROBLE SHELL ● 🪚 🏗



ROBLE DOME ● 🔪 🪵 ~



ROBLE CHEVRON WHITE ☼ 🔪 🪵 ~



ROBLE NOUVEAU BLONDE ● 🔪 🪵 ~



ROBLE ARCTIC ● 🔪 🪵 ~



FRESNO FLOW ○ 🔪 🪵 ~



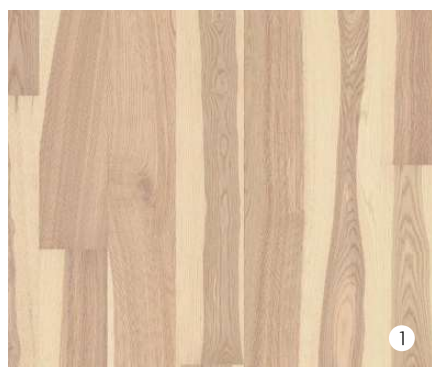
ROBLE PALE ● 🔪 🪵



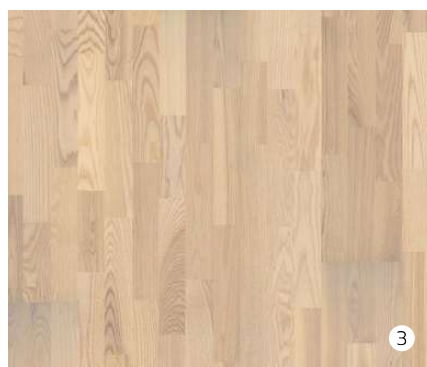
ROBLE OYSTER ☼ 🔪 ~ 🪵



ROBLE MENTON ● 🔪 🪵



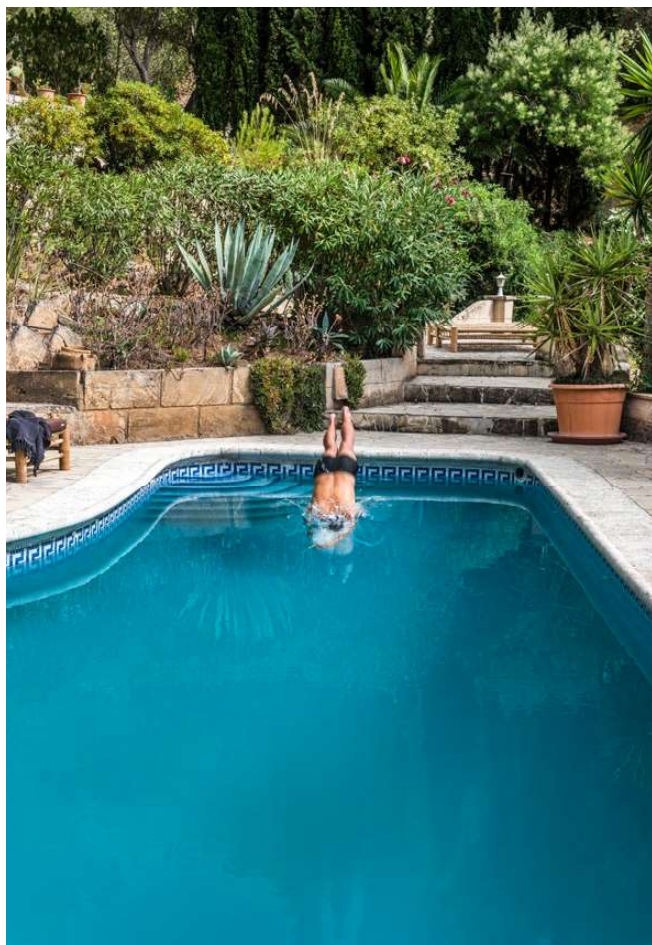
FRESNO SANDVIG ● 🪵



FRESNO SKAGEN ● 🪵



ROBLE MANOR ☼ 🔪 ~ 🪵



RETIRO SOLEADO

En medio de las suaves colinas de Mallorca encontramos esta casa, el ejemplo perfecto de la alegre y despreocupada vida estival. La decoración de este retiro soleado, inundado de luz natural, es muy sencilla, y presenta cálidos suelos de madera blanca y vigas de madera oscura vistas, en homenaje a los típicos hogares españoles.

Esta casa, perfumada por el jardín que la rodea, está adornada con una piscina de color azul cobalto y es un santuario para sus propietarios, que disfrutan de la vida en su interior y exterior durante los meses de verano. Su colorido entorno se compensa con un interior relajado y con escaso mobiliario, paredes blancas y cálidos suelos blancos que contrastan con el sol resplandeciente.

El espacio abierto conserva muchas de sus características originales, como las vigas vistas de influencia mediterránea. Las espaciosas habitaciones pintadas en blanco contienen mobiliario de materiales reciclados y obras de artesanía local con leves toques de colores apagados. El interior desprende una sensación de paz y tranquilidad que se ve potenciada por los cálidos suelos de madera blanca.

LOS SUELOS EMPLEADOS EN ESTA CASA SON:

Pasillo y dormitorio: Roble Powder. Las tablas de roble blanqueadas de este suelo tintado de una sola lama presentan colores que van desde el blanco cremoso hasta el gris brezo. El acabado con barniz mate elimina el brillo. Las tablas se han cepillado cuidadosamente para destacar la textura natural de la madera.

Recibidor: Roble Rügen. Este suelo de roble blanco de una sola

lama tiene marcados nudos y grietas para crear una apariencia rústica. La superficie suave y sedosa se ha cepillado y tratado con aceite para potenciar la sensación de madera natural.

Cocina y salón: Roble Klinta. El tinte blanco transparente de este suelo de roble de una sola lama crea una impresión de palidez natural. Las tablas se han pulido a mano y cepillado con meticulosidad para destacar los nudos y aportar un aspecto rústico bien equilibrado al suelo.







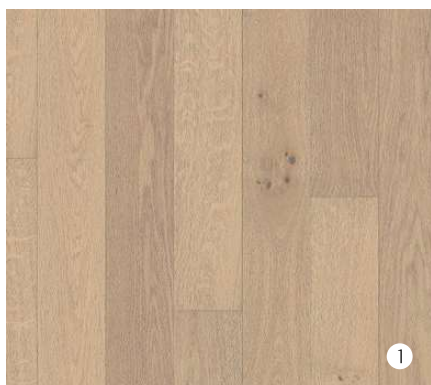




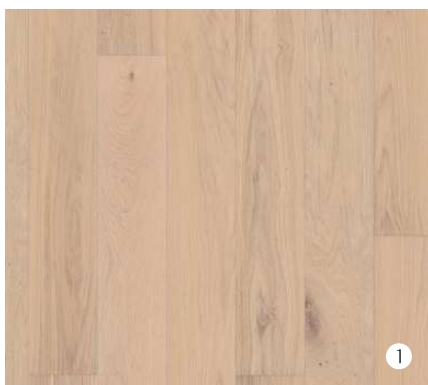
SUELOS CLAROS

● Barniz mate ✱ Aceite ○ Barniz ultramate ☼ Barniz de alto brillo
 🪵 Cepillado ~ Pulido manual 🏗 Coloración ~ Bordes biselados
 ~ Bordes microbiselados Suelos de 1, 2 o 3 lamas ① ② ③

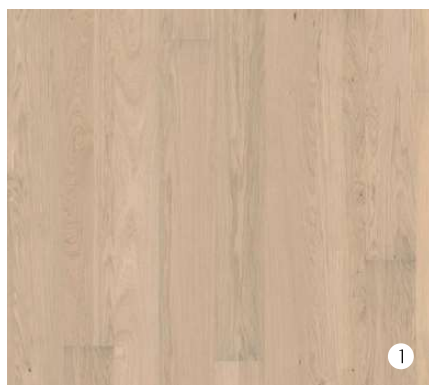
Los suelos blancos de madera, relajados aunque refinados, son un lienzo perfecto para que pueda presumir de los muebles y del diseño de su hogar. Además, añaden instantáneamente luz a cualquier interior. Nuestros suelos blancos se ofrecen con un amplio abanico de tonos, desde un blanco radiante y frío hasta un blanco cálido.



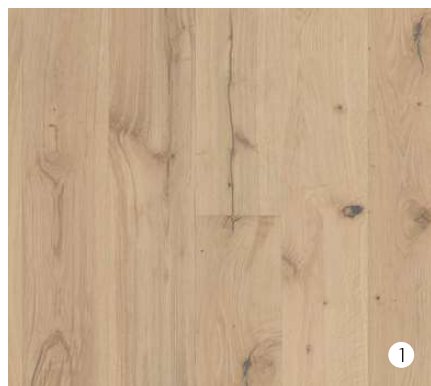
ROBLE NOUVEAU WHITE ● 🪵 🏗 ~



ROBLE ESTORIL ✱ 🪵 🏗 ~



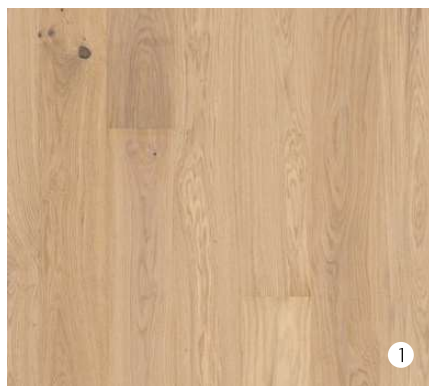
ROBLE BRIGHTON ● 🏗



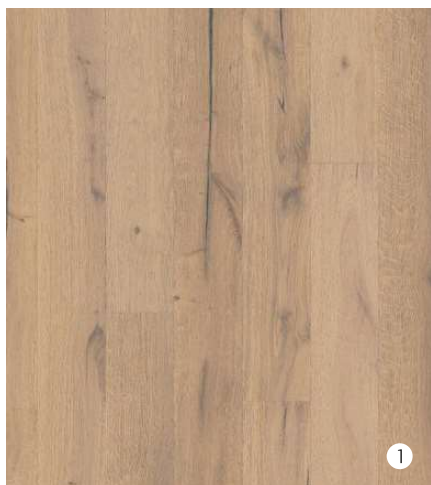
ROBLE PALLIDO ✱ 🪵 🏗 ~



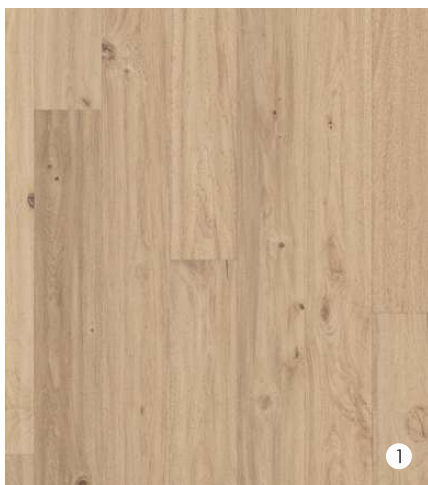
ROBLE ANZIANO ✱ 🪵 🏗



ROBLE RÜGEN ✱ 🪵 🏗



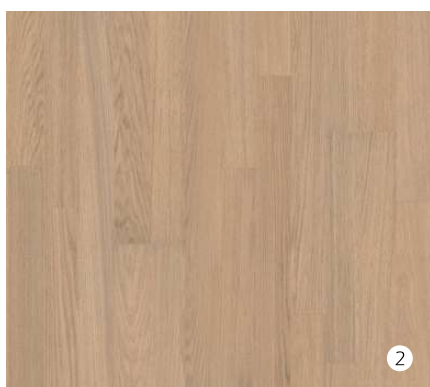
ROBLE GUSTAF ✱ 🪵 ~ 🏗 ~



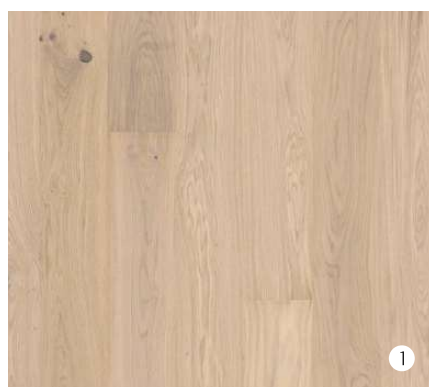
ROBLE KLINTA ✱ 🪵 🏗 ~ ~



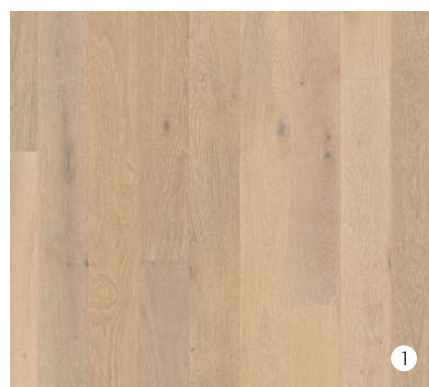
ROBLE PARIS ✱ 🪵 🏗 ~ | ○ 🪵 🏗 ~



ROBLE TIDE ● 🪵



ROBLE HORIZON ○ 🪵 ~



ROBLE POWDER ● 🪵 ~



ROBLE DEW ☼ 🪵



ROBLE MIST ○ 🪵



ROBLE LUCE ☼ 🪵 ~



ROBLE VISTA ☼ 🪵 ~ ~



ROBLE COLONY ☼ 🪵 ~



ROBLE OLOF ☼ 🪵 ~ ~





DENTRO DE UNA CAJA

La planta superior de esta casa holandesa, que sobresale de los pisos inferiores, parece flotar sobre la propiedad y confiere al conjunto un aspecto de cajas apiladas. El vidrio, el hormigón y la madera se mueven dentro de una paleta neutra para dejar a la naturaleza el papel protagonista. Se han utilizado suelos de madera gris en toda la casa para potenciar una atmósfera natural y acogedora.

Esta vivienda, ubicada en una pequeña parcela de terreno, tiene una superficie amplia y abierta, y tres dormitorios dispuestos de tal manera que la luz inunda su interior. El primer piso es diáfano y conduce a los dormitorios, situados en el piso superior, a los que se accede a través de una escalera de hormigón visto. El suelo de madera, la ebanistería de la cocina y las amplias ventanas de cristal incluyen materiales adicionales que salpican el interior del hogar.

La paleta de colores minimalista empleada en el interior refleja la devoción del hogar por la naturaleza y sus elementos. La chimenea se ha construido con el mismo hormigón que la escalera, lo que aporta una textura visual que contrasta con los suelos de roble gris y la ebanistería de nogal.









TWILIGHT

LOS SUELOS EMPLEADOS EN ESTA CASA SON:

Salón: *Roble Coast*. Este suelo de roble tintado de una sola lama combina tonos de tierra cálida con matices de gris piedra. Las tablas se han cepillado cuidadosamente para potenciar el carácter natural del veteado, mientras que el acabado en barniz ultramate absorbe con eficacia la luz que entra por los grandes ventanales.

Cocina: *Roble Rock*. Las tablas de roble con matices de piedra y cuidadosamente cepilladas de este suelo tintado de una sola lama presentan colores que van desde el gris hasta el suave blanco

cremoso. El acabado en barniz mate elimina el brillo al tiempo que protege la madera del desgaste diario.

Dormitorio: *Roble Twilight*. Este suelo de roble tintado de tres laminas combina tonos de tierra cálida con matices de gris piedra. Las tablas se han cepillado cuidadosamente para potenciar el carácter natural del veteado, mientras que el acabado en barniz ultramate le otorga el aspecto de la madera recién serrada.

SUELOS GRISES

Una de las últimas tendencias en suelos de madera es el gris: desde los tonos propios de la madera transportada por el río hasta tonos de carbón. Los suelos de roble de color gris dan la impresión de haber envejecido con los años, creando una pátina única y cálida. Nuestra gama incluye muchos diseños y diferentes tratamientos para la superficie.

● Barniz mate ✱ Aceite ○ Barniz ultramate 🪚 Cepillado
 🪚 Coloración 🌀 Ahumado 🪚 Cortes de sierra 🌀 Pulido manual
 ~ Bordes biselados ~ Bordes microbiselados Suelos de 1, 2 o 3 laminas ① ② ③



ROBLE CHEVRON GREY ✱ 🪚 🪚 ~



ROBLE ASPELAND ✱ 🪚 ~ 🪚 🪚 ~



ROBLE MOON ✱ 🪚 ~ 🪚 ~



ROBLE LINEN ✱ 🪚 ~ 🪚 🌀 ~



ROBLE SORRENTO ● 🪚



ROBLE COAST ○ 🪚 🪚 ~



ROBLE SHORE ○ 🪚 🪚 ~



ROBLE NOUVEAU GRAY ● 🪚 🪚 ~



ROBLE KINDA ✱ 🪚 ~ 🪚 🪚 ~



ROBLE TWILIGHT ○ 🪚 🪚



ROBLE ECLIPSE ○ 🪚 🪚



ROBLE ALLOY ● 🪚 🪚



ROBLE VINGA ✱ 🪚 ~ 🪚 🪚 ~



FRESNO STREAM ○ 🪚 🪚 ~



ROBLE ROCK ● 🪚 🪚 ~



ROBLE ROCCIA ✱ 🪚 ~ 🪚 🪚 ~



ROBLE RITORNO ✱ 🪚 ~ 🪚



ROBLE KILESAND ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE CHALET ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE MÖRE ✱ 🔪 ~ 🪵 ~



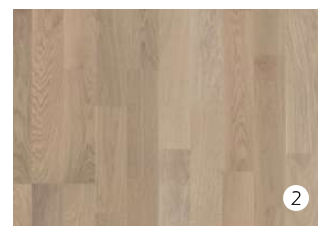
ROBLE FOSSIL ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE DUSSATO ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE INDOSSATI ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE PORTOFINO ● 🪵



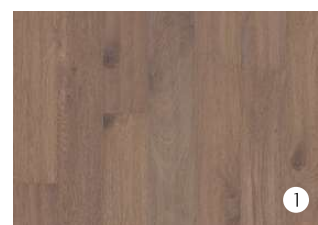
ROBLE BERLIN ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE ESPACE ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE CITADELLE ✱ 🔪 ~ 🪵 ~



ROBLE TRENCH ✱ 🔪 ~ 🪵 ~



ROBLE STONE ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE STURE ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE CONCRETE ✱ 🔪 ~ 🪵 ~



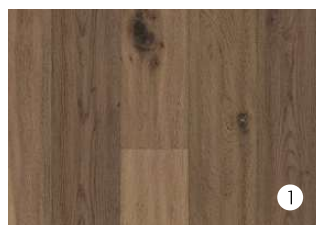
ROBLE PRAGUE ○ 🔪 ~ 🪵 ~



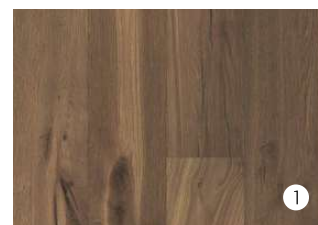
ROBLE FOSCHIA ✱ 🔪 ~ 🪵



ROBLE NOUVEAU GREIGE ● 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE YDRE ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ROBLE OMBRA ✱ 🔪 ~ 🪵 ~



ROBLE HANDBÖRD ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~



ARCE DUORO BRUMA ✱ 🔪 ~ 🪵 ~



ARCE DUORO NEBBIA ✱ 🔪 ~ 🪵 ~



ROBLE MAISON ✱ 🔪 ~ 🪵 🪵 ~

GLAMOUR INDUSTRIAL

Esta casa de estilo industrial se encuentra en Berlín y es un escaparate en el que se combina un diseño inteligente con la estética urbana. Inicialmente, el espacio era muy oscuro, así que en vez de intentar cambiarlo los propietarios decidieron potenciarlo y combinarlo con una paleta de colores acorde. Al mismo tiempo, los suelos de roble natural aportan calidez y emotividad al interior, tan contenido y glamuroso a la vez.

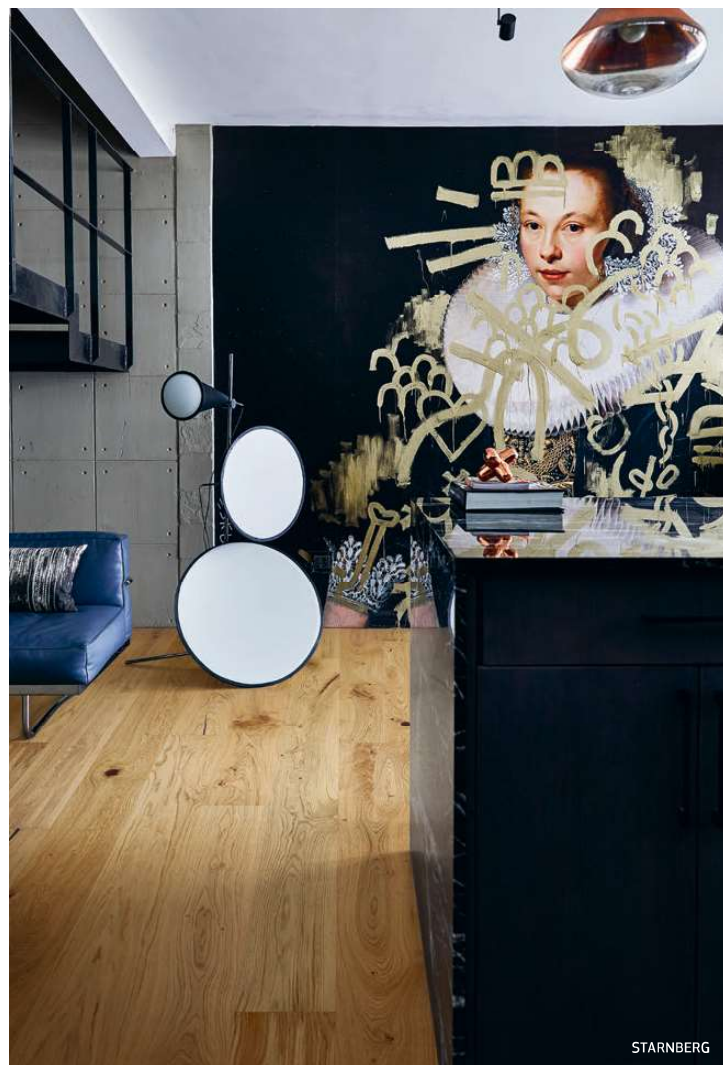












La madera da calidez

El hogar ofrece un amplio espacio diáfano que se divide en cuatro pisos, conectados entre sí mediante escaleras de metal de estilo industrial. Este hogar se ha diseñado como un espacio abierto con ventanas que se elevan del suelo al techo para que entre luz natural. Se han empleado suelos de madera natural en toda la casa para generar contraste con las paredes

oscuras, las piezas de diseño y los objetos poco convencionales.

Las múltiples sombras de gris de la sala ubicada en el piso de los dormitorios contribuyen a crear una sensación cambiante pero ligeramente más tranquila que el piso inferior en negro. Las distintas texturas de la madera, el cuero, el hormigón, la moqueta y el lino resultan muy interesantes.

LOS SUELOS EMPLEADOS EN ESTA CASA SON:

Comedor: Roble Vedbo. Este suelo de roble de una sola lama tiene una personalidad cálida e informal, además de una amplia variedad de tonos, potenciados por el acabado pulido a mano y tratado con aceite de linaza. Se han seleccionado las tablas por la elevada cantidad de nudos y amplio veteado, características que crean un suelo ideal.

Salón: Roble Johan. El tinte de aceite natural de este suelo de roble de una sola lama enriquece su acabado en marrón dorado y destaca los nudos y las grietas de la madera para crear un resultado rústico. Las tablas se han cepillado y pulido a mano cuidadosamente para extraer el carácter del veteado y resaltar la textura de la madera.

Dormitorio: Roble Village. La paleta de colores dorados de este suelo de roble de una sola lama aparece salpicada de grandes nudos y grietas que le dan un aspecto rústico y retro. Las tablas se han

cepillado cuidadosamente para extraer el carácter del veteado y resaltar la textura natural de la madera. La superficie se ha tratado con aceite natural.

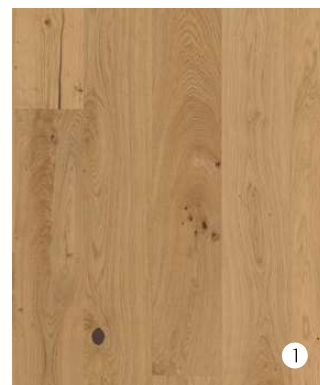
Recibidor del piso superior: Roble Tower. Este cálido suelo de roble de una sola lama tiene una paleta de colores apagados y grandes tablas que aportan profundidad y un estilo limpio. Las tablas se han cepillado cuidadosamente para extraer el carácter del veteado y resaltar la textura natural de la madera.

Zona del bar: Roble Starnberg. El carácter rústico de este suelo de roble de una sola lama con tonos naturales crea un marco apacible en un interior poco convencional. Tiene grietas y nudos, cubiertos total o parcialmente, para un suelo vivo a la par que elegante. La superficie se ha tratado con aceite natural para potenciar la sensación de apacibilidad.

SUELOS NATURALES

Un suelo verdaderamente clásico de madera natural de roble añadirá una sensación de calidez y belleza natural a su hogar. Dependiendo del diseño, pueden ser vivos o apacibles, rústicos o elegante. Nuestra amplia selección incluye diferentes tamaños de tabla, tratamientos para la superficie y tonos, desde claro y espacioso hasta rico y dorado.

☀ Barniz satinado ● Barniz mate ✱ Aceite ○ Barniz ultramate 🪚 Cepillado 🪚 Cortes de sierra
 ~ Pulido manual ~ Bordes biselados ~ Bordes microbiselados Suelos de 1, 2 o 3 lamas ① ② ③



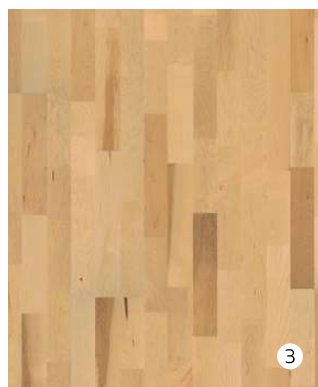
ROBLE STARNBERG ✱ 🪚 ~



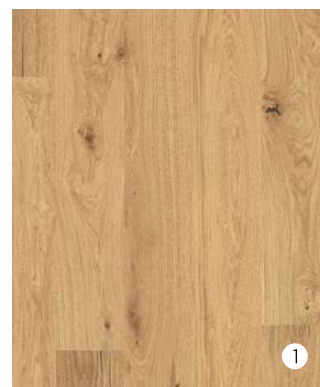
HAYA VIBORG ☀ ✱



HAYA HELLERUP ☀



ARCE DURO MANITOBA ☀



ROBLE ROCHFORD ● 🪚 ~



FRESNO KALMAR ☀ ●



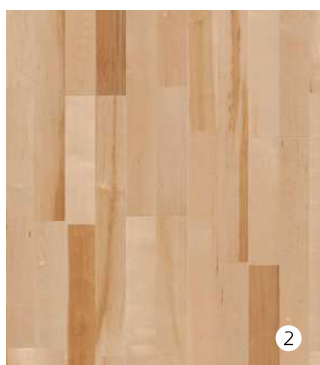
ARCE DURO TORONTO ☀



ARCE DURO SPRING ☀



ROBLE HAMPSHIRE ●



ARCE DURO SUMMER ✱



ARCE EUROPEO SALZBURG ☀



FRESNO GOTHENBURG ☀



ROBLE TOWER ● 🪚 ~ ✱ 🪚 ~



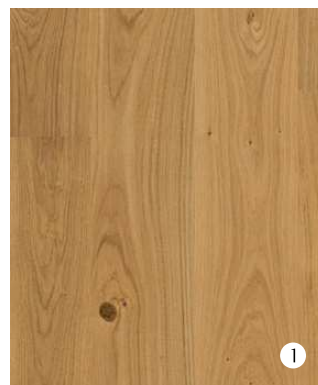
ROBLE SUN ○ 〰 〰



ROBLE DUBLIN ● 〰 〰 | ○ 〰 〰



ROBLE BURGUNDY ● 〰 〰 〰



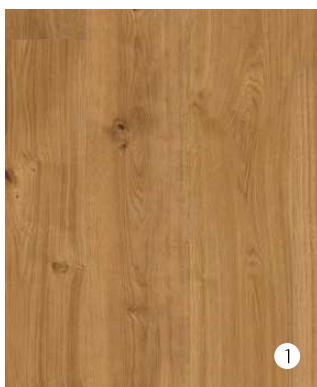
ROBLE CORNWALL ● 〰 〰



ROBLE DAWN ○ 〰



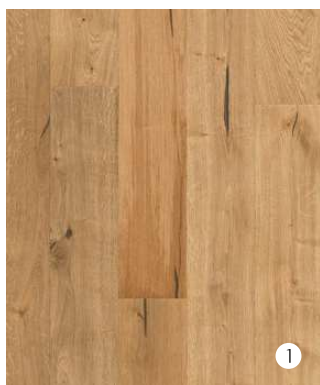
ROBLE VERONA ● | ○ 〰



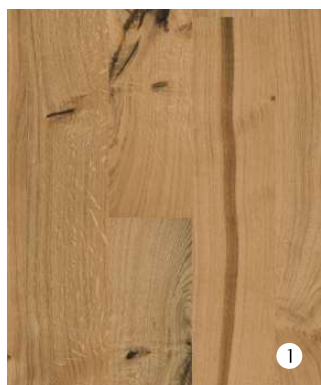
ROBLE VEDBO ● 〰 〰 〰



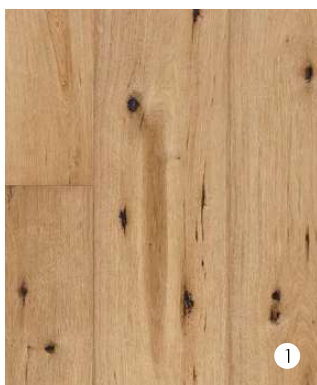
ROBLE FINNVEDEN ● 〰 〰 〰 〰



ROBLE JOHAN ● 〰 〰 〰



ROBLE VILLAGE ● 〰 〰 〰



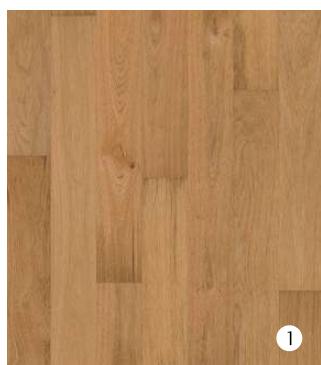
ROBLE CAMINO ● 〰 〰 〰



ROBLE CASTELLO ROVERE ● 〰 〰 〰



ROBLE BREEZE ● | ●



ROBLE REEF ● 〰 〰



ROBLE SIENA ● | ● | ●



ROBLE VIENNA ●



Maria Kingsley, diseñadora de interiores:

«EL INTERIOR DE UN HOGAR NO DEBERÍA SER DEMASIADO PERFECTO»

«Las casas son nuestro espacio más íntimo. Son el lugar donde nos relajamos, nos divertimos y nos relacionamos con las personas más cercanas. Por eso es importante que un hogar refleje el carácter de las personas que lo habitan», afirma la diseñadora de interiores sueca Maria Kingsley. «Mi misión es ayudar a las personas a hacer realidad su hogar ideal y a adaptarlo aún más con la incorporación de aspectos en los que no habrían pensado». «Uno de los elementos más importantes es el suelo, porque la sensación varía completamente dependiendo del tipo de suelo que se elija. Independientemente del estilo, la madera es mi opción favorita porque aporta una sensación de calidad y elegancia duraderas», confiesa.

Maria Kingsley y su creatividad son muy conocidas para los telespectadores suecos, ya que participó en el famoso programa de televisión sobre decoración de hogares «Bygglöv» («Licencia de obras»). Tras una década ayudando a los clientes a hacer realidad sus ideas sobre la decoración de hogares, ha desarrollado una filosofía propia a la hora de ejercer su trabajo de decoradora.

– En mi opinión, el interior de un hogar no debería ser demasiado perfecto. Si se utilizan objetos que generen contraste, como algo antiguo y muy usado frente a algo nuevo y brillante, o una superficie dura frente a otra más suave, el ambiente es mucho más atractivo.

– Lo más importante es que el interior exprese la personalidad de quienes viven en la casa: su historia, sus intereses y aficiones. En eso consiste un hogar, afirma.

Esto significa que, cuando emprende un nuevo proyecto, lo más importante para Maria es conocer bien a sus clientes.

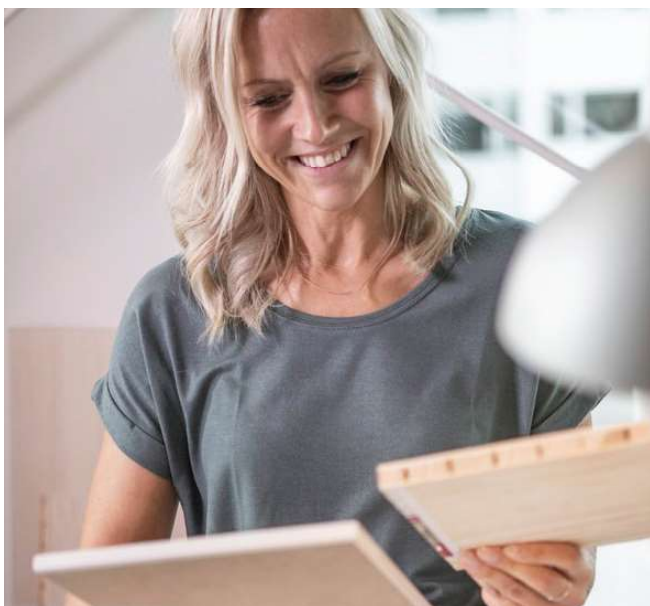
– Ellos expresan sus ideas y sueños, y mi trabajo es darles forma. No obstante, me gusta llevar a mis clientes fuera de su zona de confort para que se les ocurran ideas impensables, que, en mi opinión, aportan un nuevo enfoque al interior. Además, creo que el interior de una casa debe estar en consonancia con su exterior.

Le gusta trabajar con la madera

Muchos de los interiores diseñados por Maria desde que inició su andadura profesional hace más de diez años incluyen suelos de madera de Kährs.

– Me gusta trabajar con materiales naturales, como la madera. Un suelo de madera se mantiene en buen estado durante mucho tiempo y muestra una bonita pátina con los años. Aporta calidez y suaviza la impresión de todo tipo de interiores, aclara.

– Además, me gusta el contraste que genera el uso de un suelo de madera tenue con una pared de hormigón, por ejemplo.



Comenta que suele utilizar colores que sean del agrado de sus clientes, aunque su paleta favorita está compuesta por tonos neutros, como el gris claro y el beige suave.

Maria sigue tres criterios a la hora de ayudar a sus clientes a elegir los elementos decorativos para su hogar, ya sean nuevos o existentes.

– En mi opinión, deben tener un significado y una historia, o ser muy atractivos, en cuyo caso no tienen por qué ser útiles. El tercer criterio, de hecho, es la utilidad. Si un objeto no cumple ninguno de estos requisitos, podemos desprendernos de él. Una parte de mi trabajo es convencer a los clientes para que se deshagan de cosas.



– Me gusta trabajar con materiales naturales, como la madera. Un suelo de madera se mantiene en buen estado durante mucho tiempo y muestra una bonita pátina con los años. Aporta calidez y suaviza la impresión de todo tipo de interiores, aclara.

Creatividad sin fin

Maria ha alimentado su espíritu creativo desde la infancia. Tras el colegio, solía ir a casa de su abuelo, un artista apasionado y fabricante de modelos de molinos antiguos.

– Él fue quien me animó a pintar y a fabricar objetos con las manos. Nunca puso límites a mi creatividad y crecí con la seguridad de que podía hacer cualquier cosa. Me encantaba cambiar la decoración de mi habitación. La verdad es que desde muy pequeña supe a qué quería dedicarme, confiesa.



Tras finalizar tres cursos en una escuela de diseño danesa, se mudó a Australia para estudiar diseño de interiores durante dos años. Al volver a Suecia, comenzó a trabajar como diseñadora de interiores por cuenta propia.

– Me siento una privilegiada por haber podido participar en proyectos de decoración diversos y apasionantes, desde casas privadas hasta viviendas piloto o pisos de promotoras inmobiliarias. Ahora, mi sueño sería poder decorar la sala de espera de los servicios de urgencias infantiles. Como madre de niños pequeños, he pasado mucho tiempo en estas salas de espera y sé lo deprimentes que son en ocasiones.

LA GUÍA DEL DISEÑADOR PARA ELEGIR UN SUELO DE MADERA

Escuchar al corazón es el mejor consejo a la hora de elegir un suelo de madera. Aun así, hay algunos aspectos importantes que se deben tener en cuenta antes de tomar una decisión. La diseñadora de interiores Maria Kingsley explica algunos de estos puntos clave a la hora de elegir el suelo de madera ideal para cada entorno. Lo mejor es visitar a uno de nuestros minoristas, ya que no hay nada como ver en directo los suelos y tocar la superficie para conocer el carácter de cada tipo de suelo.



¿ACEITE O BARNIZ?

«Muchas personas se debaten entre un suelo de madera tratado con aceite o barnizado. Es lógico, porque el tratamiento de la superficie es esencial en la impresión general del suelo. Por lo general, una superficie barnizada refleja la luz más que una tratada con aceite. La excepción que confirma la regla son los suelos tratados con el nuevo barniz ultramate de Kährs, que dan la impresión de ser madera recién serrada y sin tratar, a la vez que ofrecen una resistente protección contra el uso diario».

«Independientemente del tratamiento de la superficie, uno de los principales motivos por los que me decanto por los suelos Kährs para los interiores que diseño es que conservan un buen aspecto durante muchos años. Eso sí, es necesario aplicar un mantenimiento adecuado. Un suelo tratado con aceite necesita más mantenimiento que un suelo barnizado pero, por otro lado, es más fácil de reparar».



¿CLARO, OSCURO O NEUTRO?

«Antes de empezar a buscar un suelo de madera, las personas suelen pensar si prefieren un suelo claro, oscuro o neutro. Sin embargo, se deben tener en cuenta varios aspectos, porque el color del suelo afecta en gran medida a la impresión general de la habitación. Además, conviene pensar a largo plazo antes de tomar una decisión, pues los suelos de madera duran muchos años».

«Por lo general, un suelo oscuro absorbe mucha luz, pero también crea un ambiente acogedor y cálido. Por otro lado, un suelo de madera claro refleja la luz y engrandece el espacio de una habitación, mientras que un suelo neutro crea un marco clásico y de belleza natural para integrar otros elementos de diseño en el interior».



¿LIMPIO O RÚSTICO?

«La impresión de un suelo está formada por lo que ven sus ojos y sienten sus pies. La elección de una materia prima como la madera para el suelo, además del tratamiento de su superficie, es clave para conseguir el aspecto y la sensación final deseada. Los nudos, las grietas y las variaciones de color de la madera aportan un aspecto rústico, mientras que las tablas limpias con pocos nudos le confieren una apariencia tranquila y elegante».

«Estas variaciones naturales de madera se pueden potenciar con muchos tipos de tratamiento, como el cepillado o el pulido a mano, para destacar el veteado de la madera y dar estructura al suelo. Las marcas de corte y los cantos biselados de las tablas potencian aún más esta característica».



¿CUÁNTAS LAMAS, Y EN QUÉ DIRECCIÓN?

«El número de lamas de cada tabla afecta al aspecto general de la habitación. Una buena forma de crear armonía en un hogar es elegir suelos de madera que combinen, pero que sean óptimos para cada espacio. Por ejemplo, podría elegir un suelo de una sola lama para el salón y su equivalente de tres lamas para el dormitorio. Si decide elegir zócalos y molduras a juego, aumentará aún más esta sensación».

«También es importante decidir la dirección de las tablas. La norma general es instalar el suelo longitudinalmente hacia la luz. No obstante, para ampliar un espacio estrecho, puede instalarlas transversalmente».



Visite www.kahrs.com
si desea más información para ayudarle a escoger el suelo de madera perfecto para usted.



ENCANTO DANÉS

Esta casa, ubicada en medio de la frondosa campiña danesa, es en realidad un caserío que combina la tradición local con un toque moderno. Además, es el escaparate ideal para mostrar el equilibrio entre el estilo rústico y la comodidad y calidad de la vida moderna. Los suelos, el techo y las vigas en madera marrón cálida están combinados con suaves tejidos de colores apagados y algunos objetos brillantes que potencian el estilo. ¿Listo para acurrucarse?

Esta elegante casa de campo ubicada en un espacio abierto combina el estilo industrial con el rural. Sus propietarios se inspiraron en el paisaje circundante para diseñar su casa de ensueño. Se ha utilizado madera reciclada en techos y vigas y se ha combinado a la perfección con suelos de madera marrón para crear un marco rústico. Al mismo tiempo, los apagados tonos grises y azules elegidos para el mobiliario y los tejidos aportan sofisticación.

Este hogar consigue un equilibrio perfecto entre lo rústico y lo moderno para ofrecer un contraste tranquilo y llamativo entre lo antiguo y lo nuevo, los objetos de diseño y las antigüedades. Las preciosas vistas que se disfrutan desde sus enormes ventanas con parteroz aumentan la sensación de serenidad.





HUSK



MAGGIORE



INDIETRO

LOS SUELOS EMPLEADOS EN ESTA CASA SON:

Recibidor, salón y cocina: *Roble Maggiore*. Este suelo de roble tintado de una sola lapa tiene tablas de gran anchura y longitud con surcos y grietas muy pronunciadas, además de nudos, marcas y remolinos. Las tablas se han cepillado, pulido a mano y tratado con aceite, y cuentan con un acabado ahumado. Los tonos marrón medio aparecen salpicados de matices color café y notas de miel. El resultado es un suelo espectacular y muy rústico.

Pasillo: *Roble Husk*. Los tonos pardos se mezclan con nudos de un pronunciado marrón carbón en este suelo de roble de una sola lapa. Las tablas se han cepillado cuidadosamente para extraer el carácter del veteado y resaltar la textura natural de la madera. El pulido a mano potencia la apariencia desgastada del suelo.

Dormitorios: *Roble Indietro*. Este suelo de tres lamas, ahumado y cepillado, tiene una variación de color intencionada en las tablas, que varía desde el tono oro blanqueado hasta los matices de rico carob, para crear un aspecto impactante y desgastado. Junto con los nudos y las grietas, el resultado es una preciosa apariencia envejecida.



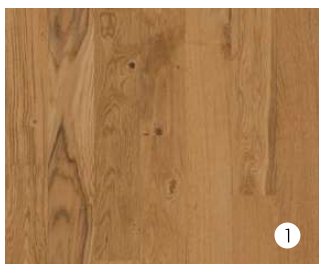
SUELOS MARRONES

Nada aporta calidez instantánea mejor que un suelo de madera marrón. Los ricos tonos terrosos ámbar y tabaco crean un marco perfecto para interiores tradicionales o modernos, consiguiendo un aspecto avejentado auténtico. Nuestros suelos marrones se ofrecen en una amplia gama de tonos, diferentes diseños y tratamientos para la superficie.

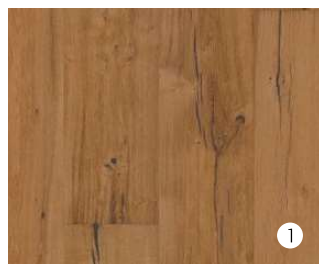
☀ Barniz satinado ● Barniz mate ✱ Aceite ○ Barniz ultramate 🪚 Cepillado ~ Pulido manual 🏗 Coloración
 ☼ Ahumado 🪚 Cortes de sierra ~ Bordes biselados ~ Bordes microbiselados Suelos de 1, 2 o 3 lamas ① ② ③



HAYA AUTUMN ☀



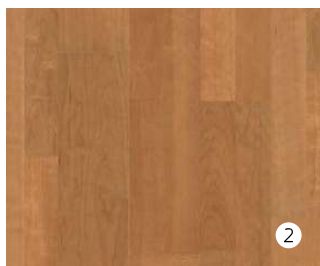
ROBLE PARK ● 🪚 ~



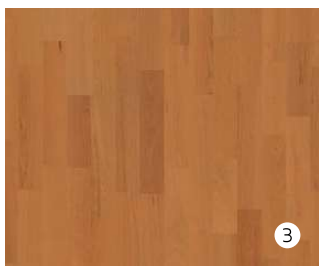
ROBLE CASA ✱ ~ ~



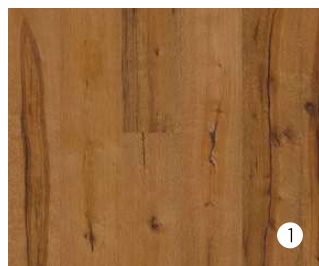
ROBLE CHEVRON LIGHT BROWN ✱ 🪚 🏗 ☼ ~



CEREZO WINTER ☀



CEREZO SAVANNAH ☀



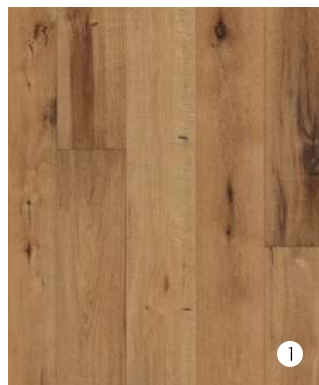
ROBLE CHATEAU ✱ 🪚 ~



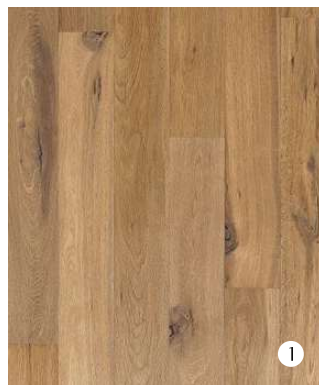
ROBLE DECORUM ✱ 🪚 ~ ~



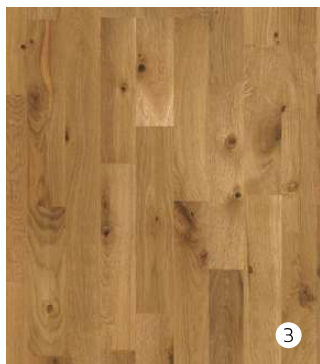
ROBLE MAGGIORE ✱ 🪚 ~ ~ ~



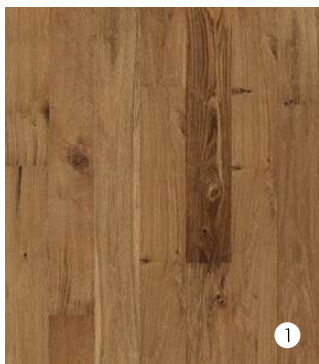
ROBLE STRAW ✱ 🪚 ~ ~ ~



ROBLE CRATER ✱ 🪚 ~ ☼ ~



ROBLE BODA ✱ 🪚 ~ 🪚 ~



ROBLE HUSK ✱ 🪚 ~ ~ ~



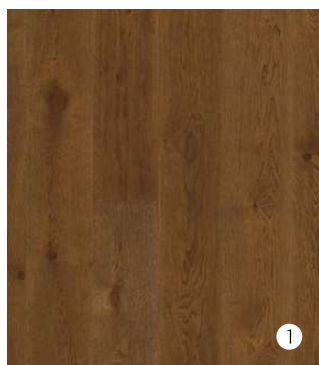
ROBLE TAN ✱ 🪚 ~ ☼ ~ ~



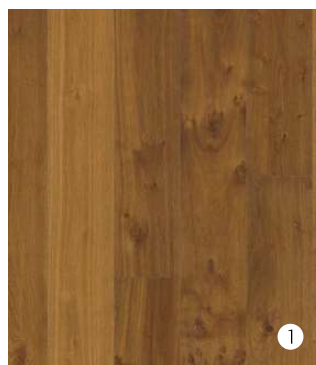
ROBLE SAFARI ✱ ☼ ~ 🪚 ~



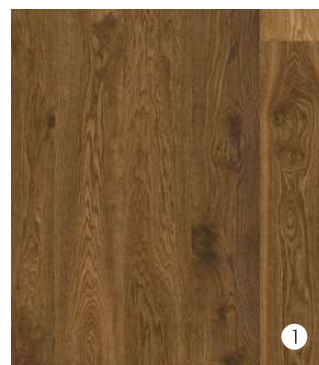
ROBLE FREDRIK ✱ ⚡ ~ ~ ~ ~ ~



ROBLE NOUVEAU RICH ● ⚡ ⚡ ~ ~ ~



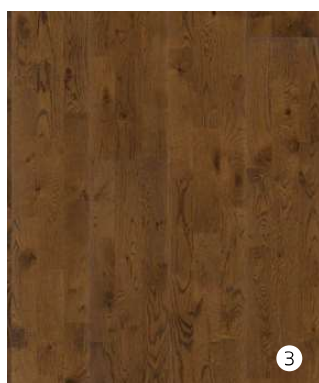
ROBLE SEVEDE ✱ ⚡ ~ ~ ~ ~ ~



ROBLE TERRA ○ ⚡ ~ ~ ~ ~ ~



ROBLE SMOKE ✱ ⚡ ~ ~ ~ ~ ~



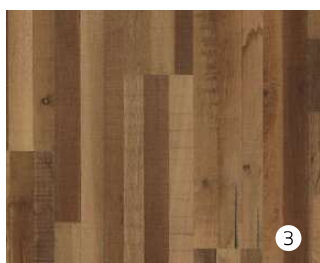
ROBLE ALE ● ⚡ ⚡



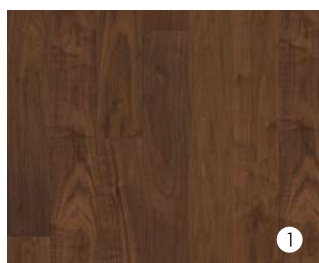
ROBLE BACKA ✱ ⚡ ~ ~ ~ ~ ~



ROBLE DUSK ○ ⚡ ⚡ ~ ~ ~



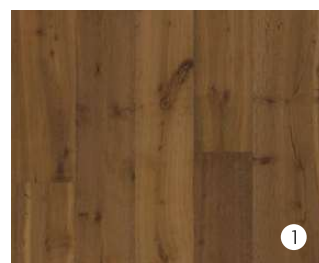
ROBLE INDIETRO ✱ ⚡ ~ ~ ~



NOGAL GARDEN ✱ ~ ~ ~



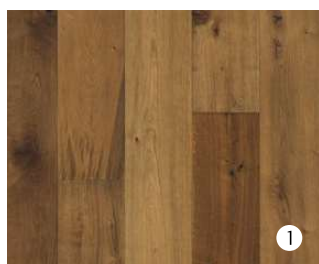
ROBLE SUOLOM ✱ ⚡ ~ ~ ~ ~ ~



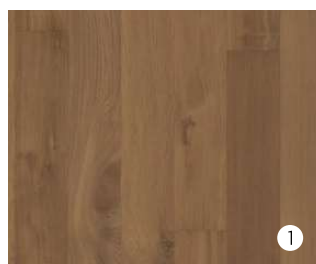
ROBLE TRAMONTO ✱ ⚡ ~ ~ ~ ~ ~



ROBLE WILDS ✱ ⚡ ⚡ ~ ~ ~ ~ ~



ROBLE BRONZO ✱ ⚡ ~ ~ ~ ~ ~



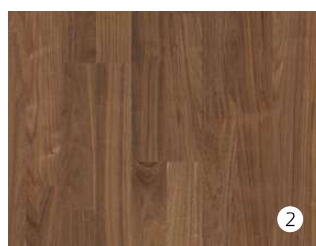
ROBLE OUTPOST ✱ ⚡ ⚡ ~ ~ ~ ~ ~



NOGAL HARTFORD ✱



NOGAL GEORGIA ✱ ⚡



NOGAL BLOOM ✱



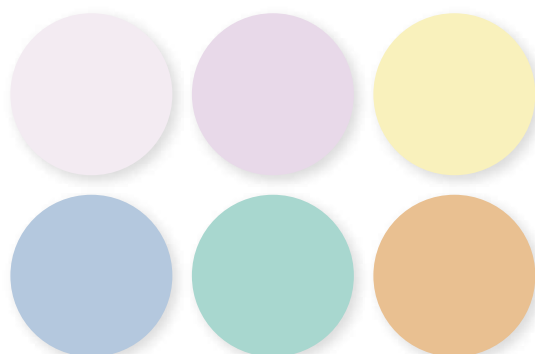
JARRAH SYDNEY ✱

INFORME SOBRE COLORES 2019

Más suaves, más brillantes, más rebajados. A continuación se incluyen algunos de los conceptos clave que definen las tendencias de color previstas para 2019. Los tonos pastel serán «el nuevo neutro». Junto con metales brillantes, como el oro y el latón, y materiales táctiles como el terciopelo y la madera, crean un ambiente setentero. Otras tendencias que cobrarán mucha fuerza son una paleta inspirada en la naturaleza y otra compuesta por los oscuros tonos de la tierra húmeda y blanda. Mezcle y combine para crear su propio estilo personal, el más moderno de todos.

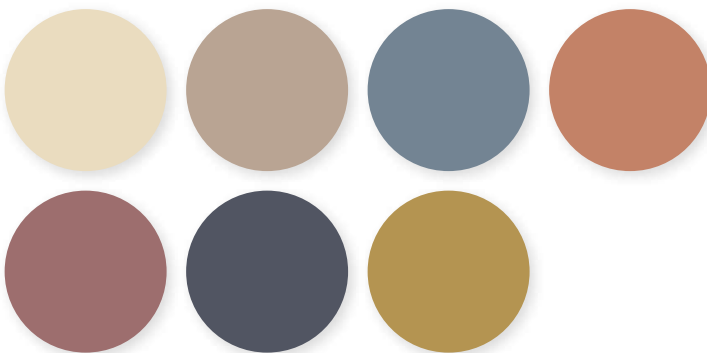
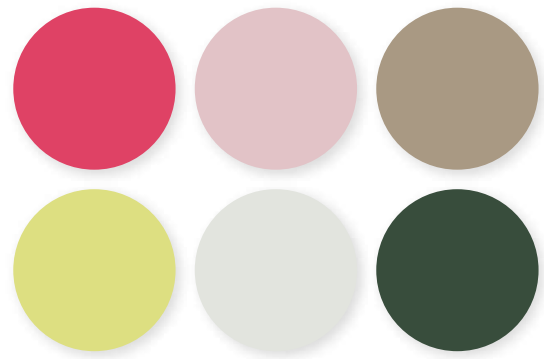
PASTEL

En las próximas temporadas veremos el resurgimiento de los colores dulces y acaramelados como el rosa palo, el menta, el limón y el lavanda. Ha llegado la hora de los toques pálidos pero atractivos a la vez. Los tonos pastel reemplazarán al blanco y al beis y se convertirán en el nuevo neutro para crear un ambiente acogedor y agradable.



NATURALISTA

Del verde pino y el beis seta al rojo sonrosado, estos colores evocan la sensación de pasear por la naturaleza y encontrarse con un lecho de orquídeas. Esta colorida paleta basada en el bosque se inspira en las maravillas de la naturaleza y las traduce en una gama de colores armoniosos, sofisticados y vivos.



MEZCLA DE LA TIERRA

Estos colores generan una sensación de nostalgia y calidez, como una biblioteca repleta de los mejores clásicos de la literatura. Los tonos de esta paleta, dorados y cálidos, varían desde sutiles tonos tierra hasta el naranja brillante, el burdeos intenso y un estallido de turbulento azul. Evocan imágenes de tierra blanda, cuero desgastado y cálidas mantas de lana.





HOGAR DE CONTRASTES

En Sudáfrica encontramos esta casa de arquitectura atrevida y valiente que tiene otra cara, sutil y repleta de interesantes contrastes entre materiales. El duro hormigón, vidrio y acero se combinan con la suavidad de la madera oscura, de la misma manera que la opulencia y la extravagancia se mezclan con el minimalismo y la sencillez. El resultado es simplemente magnífico.





Design Stories

CHEVRON DARK BROWN





Al entrar en la casa, se abre un espacio potente y fascinante: una superficie de grandes volúmenes con un techo de siete metros de altura enmarcada por una escalera flotante revestida de nogal con barandillas de vidrio sin marco. Por otro lado, los techos de madera, las paredes y los suelos de madera oscura aportan una calidez y suavidad que se aprecia poco a poco.

La casa es un conjunto de contrastes en sí misma, con capas superpuestas de zonas en bruto y zonas refinadas que crean una extraordinaria tensión. En definitiva, el núcleo de este hogar es una sala de madera oscura que define todo el espacio y aporta calidez.

LOS SUELOS EMPLEADOS EN ESTA CASA SON:

Zona de estar: *Roble Castello Fumo*. Este suelo de roble acogedor tiene un diseño clásico y eterno. Su biselado garantiza un aspecto y tacto tradicionales. Las tablas se han cepillado cuidadosamente para extraer el carácter del veteado y resaltar la textura natural de la madera.

Salón: *Roble Chevron Dark Brown*. El rico acabado ahumado de este suelo de roble potencia el profundo tono azul bruñido y añade un toque moderno al aspecto más tradicional. Las tablas están cuidadosamente cepilladas para extraer el carácter natural del veteado, mientras que el parcial pulido a mano aporta a cada tabla su apariencia única.

Despacho: *Roble Scurro*. Los toques de color marrón oscuro de este suelo de roble ahumado de una sola lama potencian su aspecto rústico. Los nudos y las grietas que salpican las tablas aportan un precioso efecto envejecido que recuerda a la madera reciclada, mientras que el pulido a mano potencia la apariencia desgastada del suelo.

Entrada y zona superior: *Roble Lava*. Este suelo de roble de tres lamas tiene un acabado cepillado, pigmentado en negro y con barniz mate. La gama de colores de la madera se ha mantenido en los tonos de la naturaleza, desde el marrón claro hasta el oscuro. Combinada con grandes nudos y grietas negras y potenciada por el cepillado, el aspecto final es de una potente rusticidad.

SUELOS OSCUROS

Los suelos de madera oscuros crean una base sólida. Aportan sensación de sofisticación y riqueza al interior. No parece que puedan pasar de moda: siempre están al día y a la última. El contraste entre los suelos de madera oscura y las paredes claras y brillantes personifica para muchos un estilo sofisticado y exclusivo. Nuestros suelos oscuros se ofrecen con diferentes diseños y tratamientos para la superficie.

☀ Barniz satinado ● Barniz mate ☼ Aceite ☼ Barniz de alto brillo 🪚 Cepillado ~ Pulido manual 🏗 Coloración
 ☸ Ahumado 🪚 Cortes de sierra ~ Bordes biselados ~ Bordes microbiselados Suelos de 1, 2 o 3 laminas ① ② ③



ROBLE CHEVRON DARK BROWN ☼ 🪚 🏗 ☸ ~



NOGAL GROOVE ☼ 🪚 ~ ~



NOGAL STATUE ● ~ ☼ ~



NOGAL RAIN ☼



NOGAL MONTREAL ☀



ROBLE HARBOR ● ☸ ~ ~



ROBLE CASTELLO FUMO ☼ 🪚 ☸ ~ ~



ROBLE EARTH ☼ 🪚 ~ ☸ ~ ~



NOGAL PHILADELPHIA ☀



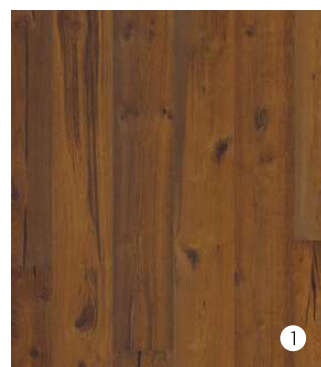
ROBLE UNICO ☼ 🪚 ~ ☸ ~ ~



ROBLE SPARUTO ☼ 🪚 ~ ☸ ~ ~



ROBLE DOMO ☼ 🪚 ~ 🏗 ☸ ~ ~



ROBLE CASTILLO ☼ 🪚 ☸ ~ ~ ~



ROBLE TVETA ✱ ⚡ ~ 🏠 📏 ~



ROBLE NOUVEAU TAWNY ● ⚡ ~ 🏠 ~



ROBLE GATE ● ⚡ ~ 📏 ~ ✱ ⚡ ~ 🏠 ~



ARCE CAROB ✱ ⚡ ~ 🏠 📏 ~



ROBLE ATTEBO ✱ ⚡ ~ 🏠 📏 ~



ROBLE BROWNIE ● ⚡ ~ 🏠 ~



ROBLE LAVA ● ⚡ ~ 🏠 ~



FRESNO BLACK COPPER ⚙️ 🏠 ~



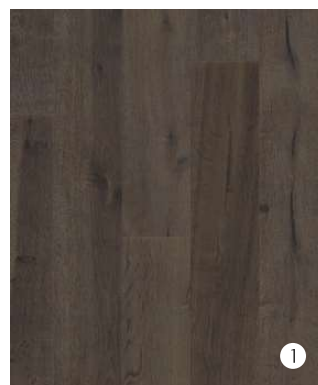
NOGAL ORCHARD ● ~



ROBLE SOIL ✱ ⚡ ~ 🏠 📏 ~



ROBLE SCURRO ✱ ⚡ ~ 🏠 📏 ~



ROBLE ULF ✱ ⚡ ~ 🏠 ~



ROBLE NOUVEAU BLACK ● ⚡ ~ 🏠 ~



ROBLE NOUVEAU CHARCOAL ● ⚡ ~ 🏠 ~



ROBLE CASTLE ● ⚡ ~ 🏠 ~



FRESNO BLACK SILVER ⚙️ 🏠 ~